

MIBACT-MU.CAP REP. DECRETI N. DEL

DECRETO DI NOMINA DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO PER L'ACQUISTO E LA FORNITURA DI MATERIALE ILLUMINOTECNICO PER L'ILLUMINAZIONE ED ALLESTIMENTO DELLE SALE E DELLE OPERE D'ARTE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

## IL DIRETTORE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;

VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56

VISTO il D.P.C.M. 19.06.2019, n. 76;

VISTO il D.P.C.M. 2.12.2019, n. 169;

ATTESA la necessità di garantire la giusta illuminazione delle sale espositive per una corretta fruizione del museo;

**CONSIDERATO** infatti che l'illuminazione di parte delle gallerie e sale del Museo e Real Bosco di Capodimonte, risulta non essere completamente efficiente in quanto i faretti sono andati via via esaurendosi e necessitano pertanto di essere integrati;

CONSIDERATO altresì necessario provvedere alla fornitura di ulteriore materiale illuminotecnico in funzione del riallestimento di alcune sale del Museo che hanno determinato l'esigenza di implementare l'impianto illuminotecnico esistente;





**PRESO ATTO** che per l'inaugurazione delle mostre in programma presso la sala Causa del Museo risulta ulteriormente necessario incrementare ed intergare il preesistente sistema di illuminazione; **VISTA** la necessità pertanto di provvedere alla fornitura di materiale illuminotecnico secondo le esigenze del Museo

## **DECRETA**

- 1. di conferire a norma dell'art. 31 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, l'incarico di Responsabile del Procedimento per le fasi di affidamento ed esecuzione dell'acquisto del materiale illuminotecnico per il Museo di Capodimonte all'arch. Rosa Romano, che, in conformità a quanto previsto dall'art. 31 comma 11 d.lgs. 18 aprile 2016 n. 50, avrà compito:
- a. di avviare la procedura per il rilascio del CIG come previsto dall'ANAC;
- b. di curare tutti gli adempimenti previsti dal decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 avvalendosi, se del caso, anche della piattaforma acquisti in retepa.it o degli altri strumenti telematici disponibili;
- c. di vigilare su tutti gli adempimenti dell'affidamento;
- d. di effettuare una valutazione economica del servizio in oggetto;
- e. di curare che il presente affidamento avvenga, così come previsto dall'art. 1 della legge 7 agosto 1990, n. 241, nel rispetto dei criteri di economicità, di efficacia, di imparzialità, di pubblicità e di trasparenza prediligendo la modalità più snella e con il minor aggravio procedimentale;
- f. di procedere all'approntamento di tutta la documentazione atta a garantire la corretta gestione ed esecuzione del servizio in oggetto;
- 2. di dare mandato agli uffici affinché, nel rispetto di quanto stabilito del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente. con la precisazione qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679 (General Data Protection Regulation GDPR), più specificatamente gli artt. 6 e ss.

Napoli, 20.02.2020

